科	目	総合	英語 I	学年•	類型	1 年	三・国際文	理科	単位数	3	
3	教科書 CREATIVE Engli					ish Communication I (第一学習社)					
副教材等 Bricks1 (いい					ずな書店)						
	マニとの五つの領域別に設 目標 用できる英語の技能を養う				、聞くこと、読むこと、話すこと[やり取り]、話すこと[発表]、書 は定する目標の実現を目指し、目的や場面、状況などに応じて適切に活 ことを目標とする。						
	学習 おいて、話し手の意図を 学習 する力を伸ばすことを目 とする姿勢を心掛けるこ				話すこと [やり取り]、話すこと [発表]、書くことの五領域すべてに と把握し、他者に感想を伝えあったり、理由や根拠を論理的に伝えたり 目的としている。そのため積極的に他者とコミュニケーションをとろうこと。 ろ力が不可欠である。予習・復習だけでなく、基礎となる語彙力・文法						
	1 11	単	元		FAN	A +15=== x	主な	•	活動	W []	
一学期	オリエンテーション Lesson1 Achieving Your Dreams Lesson2 What Do You Eat for Lunch? Lesson3 The Evolution of the Cellphone Lesson4 A Healthy Planet			・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	評語もコにュ題詳用け語、ニ事価のにミ活ニや細しるの書ケ石と、エリケ社、て、背き一には、ではいかにはいからがいますが、では、ではないが、では、では、では、では、では、では、では、では、では、では、では、では、では、	な舞らしるまな手で、ち配とるど彙のシカン話や表でる慮をスに、知まをを題書現で、し図ピー表識ン身行にきしばなろしい現をににうつ手だいがあず	て、聞お付目いのり 対らとや説文くいけ的て意伝 す、すプ明法こてるや、図え る主るレす、と、。場英なあ 理体態ゼる言、目 面語どっ 解的度ン	。語読的 、でをた を、をテのむや 状情的り 深自身一きと面 なやにる 、的付ョな、、 ど考理こ 聞にけンと書状 にえ解と き外るを	などの概要や要 したりもる力を身 ができる力を身 手、読み手、活 国。 行う。		
二学期	Lesson5 The Adventures of Curious George's Creators Lesson6 Messages about Happiness from Jose Mujica Lesson7 To Stop Plastic Pollution Lesson8 Stories to Be Passed On			と際適コな点をに外しミ既との切ミ話、利付国でユ習	もコにュ題詳用け語、ニ事にミ活ニや細しるの書ケ項こニで一会話適 景手シ関れケきシ的し切 ににョナ	らーる言な手こ あ配どるのシカン話や表 る慮をス知ョをを題書現 文し図ピ識ン身行にきし 化なろーをににうつ手た にがうチ	・聞お付目いのり 対らとやくいけ的て意伝 す、すプこてるや、図え る主るレと、。場英なあ 理体態ゼン 目 面語どつ 解的度ン	読的 、でをた を、をテむや 状情的り 深自身一と面 なやにる 、的付ョと面 なりにう めれにシャイン がんしょ がんしょ がんしゃ はえ解と き外るを	行う。		
三学期	Go H	Human and in onal Le		and AI	と際適コな点をに外しミとの切ミ話、利付国でユ	もコにュ題詳用け語、こに、エアを主義をは、これを主義をは、この書きの書きの書きの書きのできまが、この書きのできまが、これかきがあります。	らーるまな手こ あ配とのシカン話や表 る慮を観書現 文し図をにきし 化なろったい	·聞お付目いのり 対らとくいけ的て意伝 す、すこてるや、図え る主ると、。場英なあ 理体態、目 面語どっ 解的度	読的 、で まな場 、、、 、、、 、、、 、、、 、、、 、、、 、、、 と 面 と 面 と で を を の り に た の の の の の の の の の の の の の		

評	価の観点及び内容	評 価 方 法
知識・技能	情報や考え、気持ちなどを、基本的な語句や文 を用いて話したり書いたりして表現したり伝え 合ったりするために必要な技能を身に付けてい る。	定期考査 授業中の取組 パフォーマンステスト
思考・判断・表現	必要な情報を読み取り、話し手や書き手の意図を把握したり、概要や要点などを目的に応じて捉えている。情報や考え、気持ちなどを、論理性に注意して話したり書いたりして表現したり伝え合ったりしている。	定期考査 ワークシートの課題
主体的に学習に 取り組む態度	外国語の背景にある文化に対する理解を深め、 聞き手、読み手、話し手、書き手に配慮しなが ら、主体的、自律的に外国語を用いてコミュニ ケーションを図ろうとしている。	授業中の取組 ワークシートの課題